

NATIONAL

COLONIE DE BELLEFONTAINE : 60^{ème} anniversaire joyeux et ensoleillé

Pour fêter le 60^{ème} anniversaire de son centre de vacances de Bellefontaine, la Croix Bleue avait organisé une fête digne de l'événement.

La veille de la Journée Portes Ouvertes du 19 juillet, un rallye des anciens était organisé pour goûter de nouveau, avec un brin de nostalgie, les joies des épreuves concoctées par d'anciens colons et directeurs. Les huit équipes inscrites se sont affrontées dans un esprit fraternel, sous un soleil au rendez-vous, parmi les rires et les encouragements ! Et le soir venu, l'équipe vainqueur des « gadkhadz » s'est vue attribuer la coupe du Rallye du 60^{ème} de Bellefon, sous les « hourras » des 400 convives du repas de retrouvailles organisé par la Croix Bleue à Morez. En ouverture de ce repas, et juste après le discours de la présidente de la Croix Bleue, le film spécial « 60^{ème} » réalisé par Vasken Toranian l'été dernier a été projeté.

Le dimanche, le soleil était toujours là ! Une aubaine pour les « khatchouies » qui avaient préparé cette journée de longue date. Tout d'abord, les enfants se sont rassemblés pour former un immense « 60 » sur le champ voisin, puis ont procédé au lever des drapeaux (arménien, français, européen et Croix Bleue), qui a donné le signal du début de la journée. Les parents pouvaient alors retrouver leurs enfants, les serrer dans leurs bras, et visiter les chambres et les locaux d'activité. Puis, les buffets étaient ouverts, garnis de victuailles préparées par les membres des sections de toute la France, ainsi que de délicieuses brochettes faites sous les yeux des invités par Mamigon, Tchinar et leur équipe.

Un stand de la Croix Bleue proposait des tee-shirts portant l'inscription « հայ love Bellefon », des clés USB contenant le film sur la colonie, et des magnets avec le panneau indicateur Bellefontaine en arménien et en français. Ce stand recevait également les dons des bienfaiteurs (remerciés par une boule spéciale anniversaire). Merci à eux, ils ont été très généreux !

Après le discours de la présidente de la Croix Bleue qui a brièvement relaté les 60 années de vie de la colonie et vanté les mérites des pionnières de l'association, place au spectacle de chants et danses préparé par les animateurs et les colons, et à un lâcher de ballons blancs et bleus. Et pour finir, il était temps de souffler les bougies du magnifique gâteau confectionné par l'équipe des cuisiniers ! Les quelques 600 personnes présentes ont pu le déguster, et découvrir aussi le gâteau-surprise en remerciement à une « khatchouie » qui a donné toute son énergie pour la colonie depuis plusieurs décennies, Madeleine Melkonian, gentiment appelée Madeleine par plusieurs générations de colons. Toute la fête s'est déroulée dans une atmosphère conviviale et joyeuse, avec toujours, en toile de fond, l'arménité qui unissait tous les participants, notamment en cette année de commémoration du Centenaire du génocide. Et la journée s'est terminée par le baisser des drapeaux et le départ des parents et amis, laissant la colonie revenir lentement à sa vie normale.

En août, l'atmosphère était tout aussi chaleureuse, avec une soixantaine de parents et amis qui ont pu tout d'abord visionner le film sur la colonie et déjeuner avec les enfants. Précédé d'un discours d'un membre du Conseil d'Administration de la Croix Bleue, le spectacle préparé par les enfants et leurs animateurs a été particulièrement apprécié. Et le traditionnel gâteau d'anniversaire est venu clore cette belle journée ensoleillée.

Après ce 60^{ème} anniversaire ouvert sur l'avenir, souhaitons que des générations d'enfants puissent encore et toujours se retrouver à Bellefontaine !



SEMAINE D'ETUDES ARMENIENNES 2015 : une session particulièrement réussie !

Du 30 juin au 4 juillet 2015, la Maison des Etudiants Arméniens de Paris a accueilli pour la sixième année consécutive un groupe de jeunes, d'horizons géographiques divers, inscrits à la Semaine d'Etudes Arméniennes organisée par la Croix Bleue des Arméniens de France, sous la direction d'Anna Leyloyan, maître de conférences à l'INALCO.

Le programme de cette année s'inscrivait évidemment dans le cadre des différentes manifestations organisées par la Croix Bleue pour le centenaire du Génocide. Le thème en était « 1915 » et constituait la séquence centrale d'un programme étalé sur trois ans.

Est-ce l'effet de cette année particulière ? Mais cette semaine fut particulièrement réussie, non seulement par l'excellence des intervenants, mais aussi par la qualité des jeunes participants qui ont constitué un groupe homogène, passionné, exigeant, avec une qualité d'écoute et une réactivité exceptionnelles.

De plus, et pour la première fois, deux étudiantes invitées d'Arménie se sont intégrées aux jeunes de France, permettant des échanges et des contacts fructueux. Elles étaient accompagnées d'une jeune chercheuse, guide au Musée de Dzidzenagapert d'Erevan qui fut à la fois participante et intervenante sur le sujet de sa recherche : le Génocide à travers la presse satirique.

Le thème du Génocide fut abordé sous des angles divers : politique, historique, littéraire, artistique..., offrant ainsi une approche complète et variée. Chaque jeune pourra ensuite trouver, selon ses centres d'intérêts, un ou plusieurs sujets à approfondir, grâce aux nombreux ouvrages publiés dernièrement. Ce qu'ils ne manqueront pas de faire, espérons le, tant fut stimulante et enrichissante cette formation collective réunissant des jeunes, aux parcours certes différents mais aux besoins et aux questionnements identitaires proches. A cela n'oublions pas d'ajouter les liens d'amitié solides que cette semaine, permet de créer, depuis cinq ou six ans pour certains.

Les conférences étaient complétées par les visites d'expositions, au mémorial de la Shoah, avec pour guide Claire Mouradian, co-commissaire de l'exposition, et à l'Hôtel de Ville de Paris. Enfi, les locaux de la MCA de Paris et de l'UGAB furent le siège de deux projections : le documentaire poignant de Suzanne Khardalian « Les tatouages de ma grand-mère », et la captation vidéo du spectacle théâtral présenté au printemps à l'UGAB (« la Taupe n°17 » de Yervant Odian et « Il neige ») par Meguerdich Boghossian, auteur, acteur et metteur en scène, en présence de ce dernier et de quelques comédiens avec lesquels un riche débat a pu s'engager.

Quant à la soirée avec la chanteuse Yerso, ce fut un grand moment d'émotions musicales partagées !

Semaine riche culturellement et affectivement, semaine dense et variée que la Croix Bleue a pu réaliser grâce à la mobilisation de ses membres, l'efficacité et le dévouement enthousiaste d'Anna Leyloyan, mais aussi grâce à ses partenaires et à ses soutiens : l'INALCO, la Maison d'Arménie (dont la fraîcheur des locaux en sous-sol a été particulièrement appréciée en cet été caniculaire !), Saberateurs et la fondation Bullukian, fidèles soutiens de cette aventure dès l'origine, la fondation de l'Olivier, la fondation Tchemberdjian et Mediaschool.

Reste à souhaiter que la Croix Bleue puisse poursuivre le plus longtemps possible cette action essentielle de transmission culturelle et identitaire.

En tout cas, la session 2016 est déjà programmée et les participants de 2015 se sont engagés à en être les ambassadeurs et les communicants !



SECTIONS

Sevran Livry-Gargan

C'est autour d'un khorovadz que la section « Dirouhie Missakian » a marqué la fin du premier semestre 2015, avant que chacun prenne ses congés.

La section a tenu à remercier tous les présents de leur fidélité à ses rendez-vous qui lui permettent de maintenir son local, des cours d'arménien et son aide à plusieurs familles dans la détresse.

L'année 2015 a été marquée par de nombreuses actions sur la région. Celles-ci se prolongeront jusqu'à la fin de l'année et ce, dès le mois de septembre avec la fête des associations de Livry-Gargan.



Bagneux Cachan Banlieue Sud

Dans le cadre des actions de la Croix Bleue des Arméniens de France pour le Centenaire du génocide, la section « Issahakian » a présenté l'exposition « 1915 Le Golgotha des femmes arméniennes » d'Hélène Démirdjian, un parcours scénographique destiné à rendre la parole et l'individualité à toutes les femmes arméniennes qui furent en première ligne des victimes du génocide de 1915. Pour clore le parcours en Ile de France de l'exposition, le vernissage s'est déroulé le mardi 30 juin à l'Orangerie du Château Raspail à Cachan.

